anno XVII n. 9 gennaio 1972

#### editoriale

Sull'ipotesi di sventrare gli sventramenti, di Bruno Zevi

#### editoriali in breve

Programmazione: l'esempio degli asili-nido Dall'"espansione scolastica" all'"educazione permanente" Ristrutturato il piano di Gerusalemme Completate le schede della rivista in "Cronache di architettura"

#### costruzioni

- Casa unifamiliare a Grottarossa, Roma, architetto Enrico Mandolesi presentazione di Elio Piroddi
- Centro nazionale di addestramento sportivo a Tirrenia, Livorno architetti Saul Bravetti, Leo Calini, Eugenio Montuori presentazione di Maurizio Vitale
- Due chiese di Enea Manfredini a Reggio Emilia 582 presentazione di Sara Rossi
  - 1. Cappella dell'Ospedale
  - 2. Chiesa di San Paolo
- Tre opere di Gianni Avon presentazione di Renato Pedio
  - I. Palazzo delle manifestazioni a Udine
  - 2. Scuola materna a Manzano, Udine
  - 3. Scuola materna a Udine

### selearchitettura

W. Schrempf, scultore Hajek: Casa dello studente a Saarbrücken, Germania - R. e E. Guyer, E. Toscano: Scuola "Stettbach", Zurigo-Schwamendingen, Svizzera - M. Breuer e H. Smith: Ampliamento del Museo delle Arti, Cleveland, U.S.A. - B. Thompson: Centro ricerche sul design, Cambridge, U.S.A. - Studio Sogokekaku: Municipio di Kanazawa ku Sogohusha, Giappone - Studio Samton Associates: Colonia estiva, Mount Olive, U.S.A.

#### storia e critica

#### bibliografia

- "Casabella-Continuità", parte XLV
- da "Il Carcere in Italia Inchiesta sui carcerati, i carcerieri e l'ideologia carceraria" 611 di Aldo Ricci e Giulio Salierno

"Una volta usato il rifiuto non è più un rifiuto", di Marcello Lelli 2. "Drop City" a Trinidad, Colorado

#### monumenti

Santa Cristina a Bolsena: 616 interpretazione di un fenomeno rinascimentale saggio di Enzo Bentivoglio

## rubriche

Cronache urbanistiche Concorsi 625 Libri Associazioni

# direttore Bruno Zevi

copertina di Nizzoli Associati

Hanno redatto questo numero. Renato Pedio, Marisa Cerruti Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli

Fotografie di: Oscar Savio, Roma - Villani & Figli, Bologna - Italo Zannier, Spilimbergo.

Direzione e Redazione: 00162 Roma, via Nomentana 150 tel. 8380481

Amministrazione e Pubblicità: ETAS - KOMPASS 20154 Milano, via A. Mantegna 6 tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica) Conto corrente postale 3/11598

Uffici pubblicitari: 00198 Roma, via Po 12 tel. 8449790 .

Rappresentante per gli Stati Uniti: IPC Business Press 205 East 42nd. Street, New York, N. Y. 10017, tel. 86.73.900; telex 422174; telegrammi Intraorbit, New York

Rappresentante per la Gran Bretagna IPC Business Press (overseas) Ltd. 161/166 Fleet Street - London E.C.4 tel. 35.35.011; telex 28274

Rappresentante per la Francia: COMPAGNIE FRANÇAISE D'EDITIONS Division Internationale 40, Rue du Colisée - Paris VIII tel. 22.57.750; telex 28274

Rappresentante per la Germania Occidentale: COMPAGNIE FRANÇAISE D'EDITIONS DEUTCHLAND Moerser Strasse 125 e, 4005 Meerbusch I, tel. 02105/2222

Rappresentante per la Svizzera:
Agentur IFF. Neustadt 57, 8201 Schaffhausen
tel. 05 354.983/56.161; telex 76388

Rappresentante per il Giappone: International Business Press 4th Floor, Tsuchibuchi Building, 11-15, Minami Aoyama 2-chome Minato-ku, Tokyo 107, Japan tel. 03 (403) 5623 telegr. Fetradepress Tokyo telex J 28245 IBPJPN

Rappresentante per l'Olanda: C. Misser NV lisselkade 32, Doetinchem, tel. 83.40/25.151; telex 45481

Distribuzione: Edicole, A. e G. Marco - Milano

Librerie, ETAS - KOMPASS via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX Abbonamento Italia per 1 anno L. 11.000 pedizione raccomandata L. 13.000 Abbonamento Italia per 2 anni L. 17.600 pedizione raccomandata L. 21.600 fascicolo Italia L. 1.000

Abbonamento Estero per 1 anno L. 17.000 - \$ 29.50 spedizione raccomandata L.19.600 - \$ 33 Abbonamento Estero per 2 anni L. 29.600 sedizione raccomandata L. 33.600 - \$ 58 fascicolo Estero L. 1.500 - \$ 2.70

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III La pubblicità che appare in questa rivista supera il 70% della superficie totale del periodico La riproduzione totale o parziale degli articoli e delle Latrazioni pubblicati su questa rivista deve essere eventivamente autorizzata dalla direzione.

direzione non assume responsabilità per le opinioni espresse dagli autori e degli estensori dei testi di pubblicità.

